

80年間ありがとうございました。
100年へ向けて、あらたな歴史を皆さまと共に！

大垣肇II作 十島英明II演出

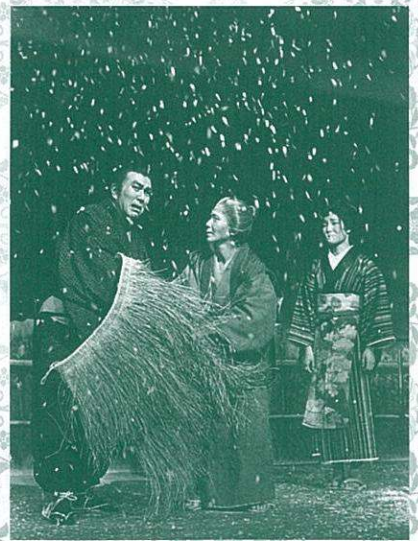
【水沢の一夜 高野長英】

蘭学医・高野長英の母美也と娘能恵のもとへ、長英の亡き父の親友、遠藤惣左衛門が突然訪れる。畜社の獄で幕府に捕えられていた長英が、火事に乗じて脱獄し、いづれこの家に現れるであろうと、藩では鉄砲隊まで繰り出したことを告げ、長英に自首させるよう説く。

美也に拒絶された惣左衛門が空しく引き上げた後、夜も更けて、川人足に姿を変えた長英が入ってくる。久々の対面に涙する母子。しかし父を見つめる能恵の瞳は何故か冷たかった。

そこへ、山狩りの鉄砲隊に撃たれ重傷を負った能恵の恋人、啓四郎が担ぎこまれる。話を聞きつけて自ら警固を買って出たのだ。そして――。

涙と感動の幕末秘話。
圧倒的な迫力の手術場面はまさに見ものです。
歌舞伎と共に、前進座ならではの評価の高い
歴史大衆劇、珠玉の名作！



岡鬼太郎II演出
小池章太郎II演出補

歌舞伎十八番の内

【毛抜】

小野小町から三代目にあたる公家小野春道の屋敷内では、御家転覆を企む家老八剣玄蕃・数馬親子と、忠義者の次席家老秦民部・秀太郎兄弟が対立。そこへ文屋豊秀の家臣、衆寺弾正が見舞いの使者として登場。小野家の姫君錦の前と豊秀の縁組みが、姫君の病気を理由に延びていたのだ。

何と！ 姫君は髪の毛が逆立つという奇病に苦しんでいた……。

御家転覆の企み、姫君の奇病の謎。その推理を楽しみながら快男児弾正が悪に挑む――。



度肝を抜く発想の面白さ、若い人もびっくりの、新鮮な驚きがあなたの心にひろがるでしょう。色気あり、茶目つけありのスーパーヒーロー――衆寺弾正。
いま、歌舞伎はあたらしい！



生島喜五郎 石田 聡 渡会元之 寺田昌樹 松涛喜八郎



平澤 愛 針谷理繪子 新村宗二郎 藤井偉策 上滝啓太郎